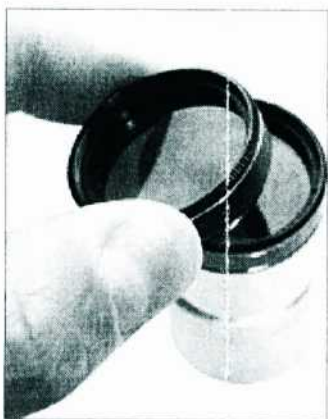


Ensembles de filtres Colorés Sky Optic Réf Pack I, II, III



Ensembles de filtres en verre optique Crown colorés dans la masse et livrés en boîte de protection individuelle. Chaque filtre est monté dans une bague en aluminium anodisé noir disposant de 2 filetages. L'un mâle pour être vissé sur l'oculaire et l'autre femelle pour recevoir, éventuellement, un autre filtre en association vous permettant ainsi de créer une nouvelle couleur et de faire varier le niveau de filtrage. Ils vous permettront de couvrir toutes les utilisations possibles dans le domaine de l'observation planétaire. Ils peuvent aussi être associés entre eux afin de créer de nouvelles couleurs!

Ces filtres, à employer lors de vos observations planétaires, ont pour but de faire ressortir des détails invisibles autrement. Par exemple, le filtre rouge est très indiqué sur Saturne et Jupiter sur lesquels il améliore le contraste des zones bleues et vertes.



Affectation et utilisation des filtres de couleurs

Les filtres colorés sont des accessoires très utiles pour l'observation des planètes et de la Lune. Ils mettent en évidence des détails normalement invisibles ou difficiles à voir. Ces filtres sont réalisés dans du verre optique Crown de première qualité et colorés dans la masse.

N°8, transmission de 83%. Couleur jaune clair.

Révèle un grand nombre de détails sur la Lune. Sur Mars fait ressortir les mers. Augmente les détails à faible contraste sur Vénus. Utile également pour les comètes lumineuses ou il fait ressortir la queue de poussières. Sur Jupiter et Saturne, révèle les détails orange et rouge.

N°12, transmission de 74%. Couleur jaune.

Ce filtre est utile pour l'observation de la Lune, où il permet une augmentation de contraste sur les détails très fins comme les rainures Hygius et Triesnecker. Il permet en outre de couper une bonne partie de la luminosité trop importante.

Sur Mars cette couleur permet de révéler les zones rouge et orange en augmentant leurs contrastes et en fonçant les zones

bleu vert. La planète Saturne et Jupiter sont également intéressantes avec cette couleur. Augmente assez sensiblement le contraste des zones bleues, et éclairci les parties jaunes orangées.

N°11, transmission de 76%. Couleur jaune vert.

Améliore sensiblement le contraste des zones rouges orangées de Jupiter et Saturne. Fonce les mers de Mars et éclaircit la division de Cassini dans les anneaux de Saturne.

N°15, transmission de 67%. Couleur jaune foncé.

Ce filtre est utile pour augmenter le contraste sur la Lune. Très utile aussi sur Mars pour les régions polaires et désertiques. Permet l'augmentation du contraste sur les bandes oranges et rouges de Saturne et Jupiter. Rehausse les faibles contrastes sur les nuages de Vénus.

N°21, transmission de 46%. Couleur orange.

Sur Saturne et Jupiter cette couleur permet d'améliorer la vision des détails des bandes et de façon plus générale, les régions polaires.

Sur la Lune, il fait ressortir les grandes régions lunaires, tels que les mers.

Sur Mars, ce filtre peut aussi rendre des services, où il fait ressortir les détails sur les bords des mers, en les rendant plus foncés.

Sur Vénus, il permet de réduire la luminosité trop forte, et de mieux observer les différentes phases.

N°23A, transmission de 25%. Couleur rouge clair.

Sur la Lune, il permet de diminuer la forte luminosité, et aussi d'améliorer le contraste général.

Sur Jupiter, Saturne et Mars, il améliore le contraste des zones bleu, vert.

Utile aussi pour Mercure qu'il permet de détacher du fond du ciel. Sur Vénus, lorsque l'on mène une observation de jour, il permet de réduire sa forte luminosité sur le fond de ciel bleu.

N°25, transmission de 14%. Couleur rouge foncé.

Ce filtre est à utiliser sur des diamètres importants (200 mm ou plus).

Il coupe les longueurs d'ondes bleues et vertes.

Sur Mars, il fait ressortir les contours des calottes polaires ainsi que les mers martiennes.

Sur Jupiter et Saturne, il permet d'étudier les bandes nuageuses bleues.

Sur Vénus, et pendant des observations diurnes, il réduit la luminosité de la planète, tout en augmentant le contraste du fond du ciel.

N°38A, transmission de 17%. Couleur bleu foncé.

Utile sur Jupiter où il améliore le contraste des structures rouges des bandes ainsi que les détails dans la Grande Tache Rouge.

Sur Mars, met en évidence les tempêtes de poussières.

Augmente le contraste des nuages de Vénus.

N°56, transmission de 53%. Couleur vert clair.

Très utile pour l'observation des calottes polaires martiennes ainsi que des tempêtes de poussière jaunâtres à la surface de Mars.

Augmente le contraste des régions rouges et bleues dans l'atmosphère de ainsi que des bandes nuageuses.

Améliore les détails sur la surface de la Lune.

N°47, transmission de 13%. Couleur violet.

Augmente le contraste des calottes de Mars. Accroît les détails de l'atmosphère de Vénus. Utile sur Saturne pour observer en détail le système des anneaux. Sur la Lune fait mettre en évidence certains détails dans les mers.

N°58, transmission de 24%. Couleur vert foncé.

De même que le filtre N°25, ce filtre devrait être utilisé sur des diamètres de 200 mm minimum.

Sur la Lune, diminue fortement la luminosité.

Sur Mars, il augmente fortement le contraste des calottes polaires.

Sur Vénus, permet de saisir les fins détails de l'atmosphère.

Sur Saturne, fait ressortir les formations nuageuses blanches.

Sur **Jupiter**, augmente fortement le contraste de la Grande Tache Rouge.

Utile aussi pour **Mercure** qu'il permet de détacher du fond du ciel. Sur **Vénus**, lorsque l'on mène une observation de jour, il permet de réduire sa forte luminosité sur le fond de ciel bleu.

N°25, transmission de 14%. Couleur rouge foncé.

Ce filtre est à utiliser sur des diamètres importants (200 mm ou plus).

Il coupe les longueurs d'ondes bleues et vertes.

Sur **Mars**, il fait ressortir les contours des calottes polaires ainsi que les mers martiennes.

Sur **Jupiter** et **Saturne**, il permet d'étudier les bandes nuageuses bleues.

Sur **Vénus**, et pendant des observations diurnes, il réduit la luminosité de la planète, tout en augmentant le contraste du fond du ciel.

N°38A, transmission de 17%. Couleur bleu foncé.

Utile sur **Jupiter** où il améliore le contraste des structures rouges des bandes ainsi que les détails dans la Grande Tache Rouge.

Sur **Mars**, met en évidence les tempêtes de poussières.

Augmente le contraste des nuages de **Vénus**.

N°56, transmission de 53%. Couleur vert clair.

Très utile pour l'observation des calottes polaires martiennes ainsi que des tempêtes de poussière jaunâtres à la surface de **Mars**.

Augmente le contraste des régions rouges et bleues dans l'atmosphère de ainsi que des bandes nuageuses. Améliore les détails sur la surface de la **Lune**.

N°47, transmission de 13%. Couleur violet.

Augmente le contraste des calottes de **Mars**. Accroît les détails de l'atmosphère de **Vénus**. Utile sur **Saturne** pour observer en détail le système des anneaux. Sur la **Lune** fait met en évidence certains détails dans les mers.

N°58, transmission de 24%. Couleur vert foncé.

De même que le filtre N°25, ce filtre devrait être utilisé sur des diamètres de 200 mm minimum.

Sur la **Lune**, diminue fortement la luminosité.

Sur **Mars**, il augmente fortement le contraste des calottes polaires.

Sur **Vénus**, permet de saisir les fins détails de l'atmosphère.

Sur **Saturne**, fait ressortir les formations nuageuses blanches.

Sur **Jupiter**, augmente fortement le contraste de la Grande Tache Rouge.

N°80A, transmission de 30 %. Couleur bleu clair.

Sur la **Lune**, permet d'améliorer le contraste général.

Sur **Saturne**, augmente la visibilité des détails dans les bandes atmosphériques.

Sur **Jupiter**, fait ressortir les WOS en périphérie des bandes atmosphériques.

N°82A, transmission de 73 %. Couleur bleu léger.

Très intéressant pour l'observation de la **Lune**, de **Mars**, **Jupiter** et **Saturne**. Ce filtre accroît les détails à faible contraste sans atténuer la luminosité générale de la planète.

ND 96, transmission de 25%. Couleur gris neutre.

Il transmet toutes les longueurs d'ondes.

Sur la **Lune**, il est excellent pour atténuer la luminosité lunaire.

Utile aussi sur les étoiles doubles, lorsque l'une des composantes est plus lumineuse que l'autre.

N°118, polarisant.

Sur la **Lune** permet de réduire les zones de forte luminosité de façon réglable par rotation du filtre dans sa monture. Peu être associé avec d'autres filtres.

Liste des packs Sky Optic

Trois packs composent ces ensembles de filtres:

Pack I Initiation

Convient aux petits instruments type lunettes de 60,70,80,90mm et télescopes de 114mm de diamètre. Composé d'un filtre Jaune foncé N°15, Vert clair N°56, Bleu clair N°80A, Rouge N°25

Pack II Exploration

Destiné aux instruments à partir de 114mm de diamètre. Composé d'un filtre Jaune vert N°11, Orange N°21, Jaune clair N°8, Bleu léger N°82A

Pack III Confirmation

Destiné aux instruments à partir de 150mm de diamètre. Composé d'un filtre Violet N°47, Rouge clair N°23A, Jaune N°12, Bleu foncé N°38A